



GERNOT & STIPSITS

„Lotterbuben“

RIDER

1.0 BÜHNE

- Schwarzer Aushang
- Seitlicher Abgang direkt in Garderobe
- Bühne mindestens 7x4 Meter
- Der Saal muss komplett abdunkelbar sein (Ausgenommen Notbeleuchtung)

2.0 TON

2.1 VOM VA ZU STELLEN

- XLR KABEL
- Sämtliche Stromkabel
- CAT 5 Leitung vom FOH zur Bühne
- Professionelles PA-System (L'Acoustics, Meyer Sound, RCF TT+, D&B, DB VIO, FBT MYRA, NEXO oder vergleichbare), der Größe des Saals entsprechend
- FRONT FILLS für die ersten Reihen bitte max 8"
- Delaylines bei größeren Sälen

2.2 WIR BRINGEN MIT

- TONPULT A&H DLive C1500 sowie Stagebox CDM32 wird von uns mitgenommen
- Sämtliche DI BOXEN
- 4x Aktivmonitore (TT+ CXA25)
- Mikrofone + Headsets
- Mikrostände
- Backline
- Tisch
- Gaderobenstände

GERNOT & STIPSITS

„Lotterbuben“

RIDER

3.0 FOH

- Licht und Tonpult müssen von einem Platz aus bedienbar sein
- TECHNIK/REGIE-PLATZ MITTIG AM SAALENDE (Keine Technikräume mit Glasscheibe)
- Beim Eintreffen der Musiker muss die Anlage betriebsbereit und brummfrei sein

4.0 LICHT

4.1 VOM VA ZU STELLEN

- Ausreichende Frontbeleuchtung | Fresnel mind 8x | Halogen mind. 1000W | LED mind 160W
- Mindestens 8x LED PAR/FLAT PARS/FLUTER/ mit zumindest 10W per Diode
- Extra DMX Leitung (5 oder 3 Pol)
- Audience Blinder
- 1x Lichtpult (Chamsys, GrandMa, Hog etc)
- Stimmungen auf Fader progammierbar!
- Lichtplan ist angehängt
- **Bitte keine Fluter, Kaufhausspots, billige Farb-LEDs als Frontlicht!**
Keine komischen Pad Lichtsteuerungen für das Bühnenlicht!
DMX ist pflicht!

4.2 WIR BRINGEN MIT

- 6x LED BARS stehend als gegenlicht
- 1x Chamsys Mixer (für extra Effekte)
- 1x HAZER Unique 2.0

GERNOT & STIPSITS

„Lotterbuben“

RIDER

5.0 AUFBAU

- Aufbaubeginn ca. 2,5 Stunden vor Saaleinlass
- 2 Aufbau-HelferInnen für das Verladen der technischen Anlagen sowie der Merchandising-Produkte
- Soundcheck im Schnitt eine halbe Stunde vor Saaleinlass
- Bitte Tisch im Foyer bereitstellen für Merchandising-Verkauf

6.0 CATERING

- Alkoholfreie Getränke (Mineralwasser mit & ohne Kohlensäure, Cola, Cola Light/Zero, Fruchtsäfte)
- Weißwein Sauvignon Blanc (vorzugsweise aus der Südsteiermark)
- Bier (Hell/Dunkel)
- Red Bull
- Kalte Vollmilch
- Kalte Platte (Putenschinken, Schinken, fettarmer Käse (Butterkäse, Gouda, usw.), frisches Gebäck, Butter, Salz, Pfeffer, Gemüse)
(Bitte keine belegten Brötchen)
- Schokolade, Knabberein
- Geschirr, Gläser, Tassen, Teller
- Handtücher

GERNOT & STIPSITS

„Lotterbuben“

RIDER

INPUT	MIC	
1	Viktor Handfunk	FUNK
2	Thomas Handfunk	FUNK
3	Viktor Headset	FUNK
4	Thomas Headset	FUNK
5	Gitarre Viktor	DI
6	Gitarre Thomas	DI
7	Keyboard	DI
8	Keyboard	DI
9	Vocoder	Switcher

7.0 LICHTBILD

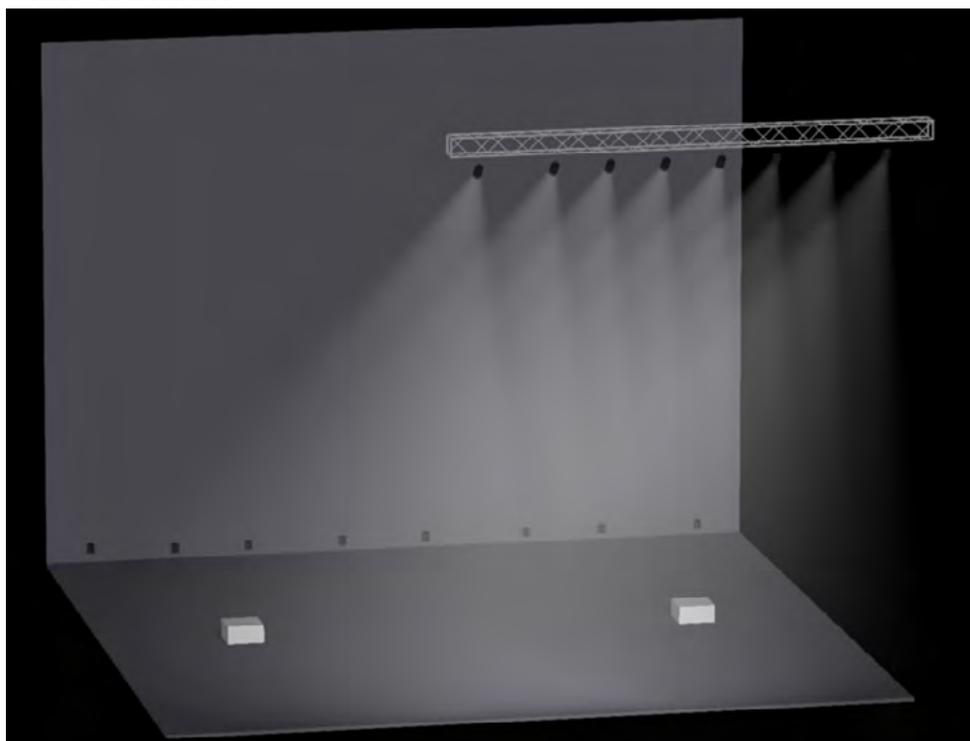


GERNOT & STIPSITS

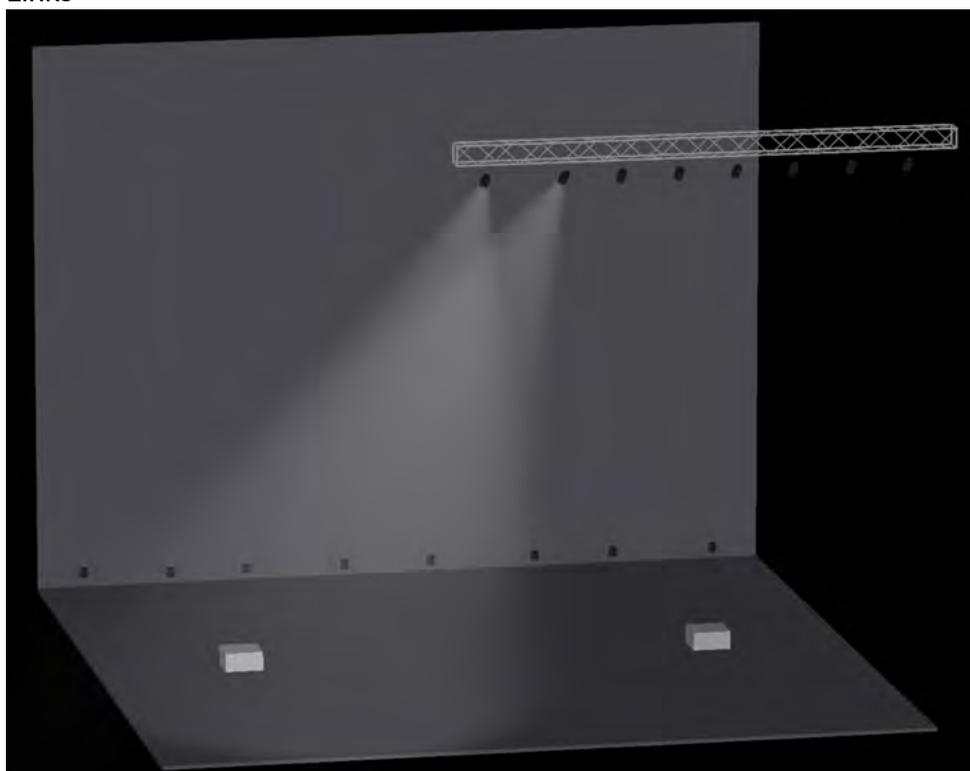
„Lotterbuben“

RIDER

Volles Grundlicht



Links

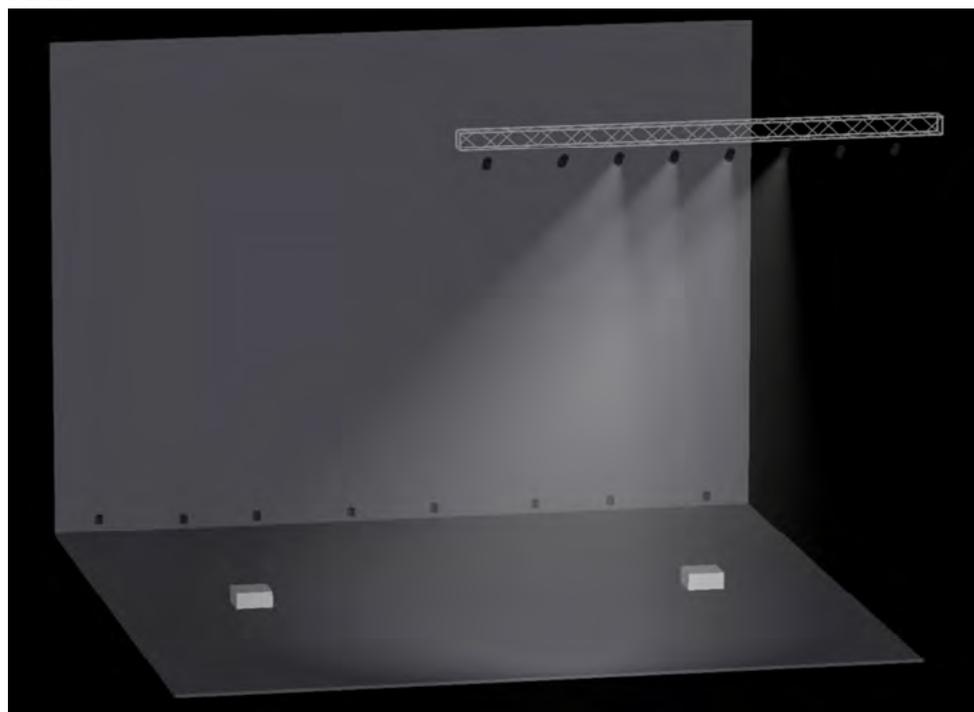


GERNOT & STIPSITS

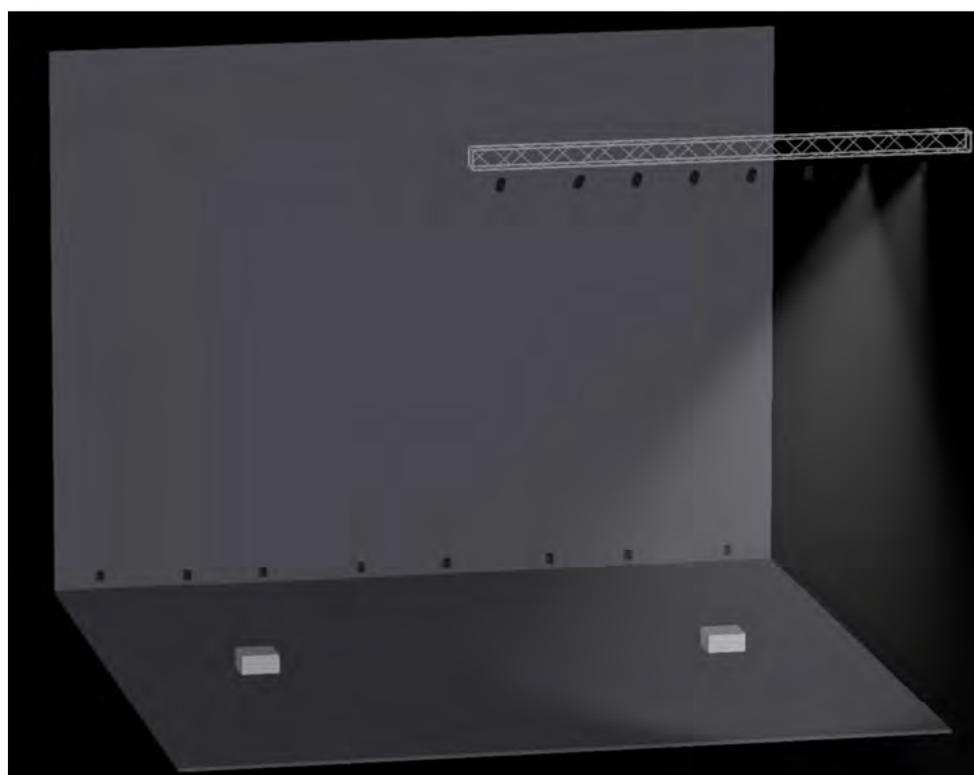
„Lotterbuben“

RIDER

Mitte



Rechts

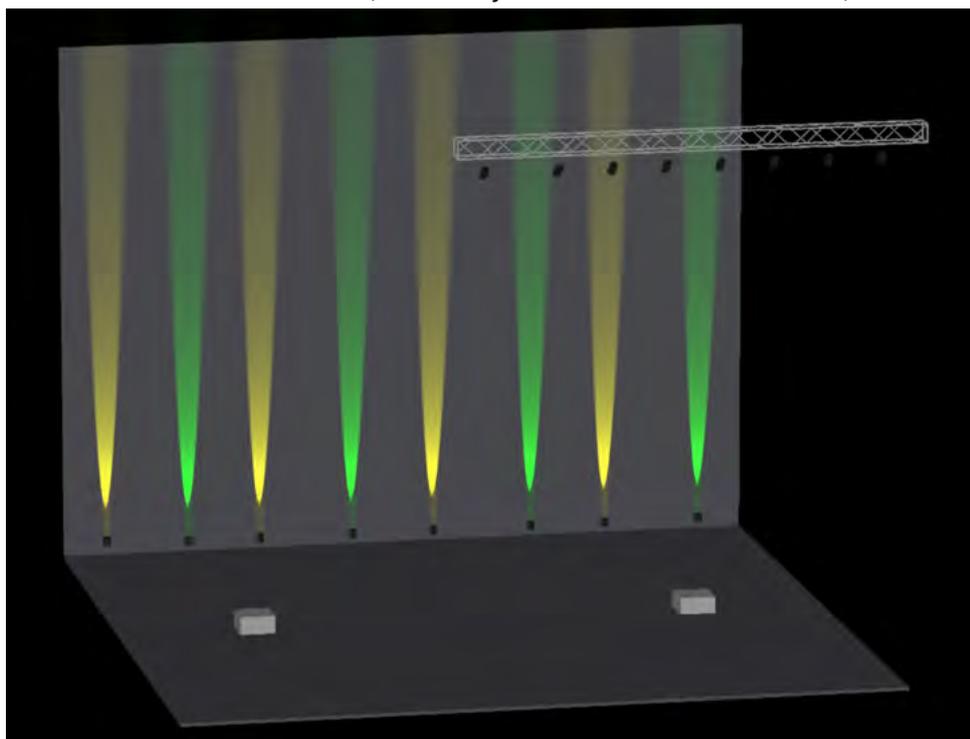


GERNOT & STIPSITS

„Lotterbuben“

RIDER

LED PARS AUF VORHANG (Bitte mit jeweils extra DMX Adresse)



Blinder

